



TRƯỜNG ĐẠI HỌC NGUYỄN TẤT THÀNH  
KHOA ÂM NHẠC

-----8008-----

## BẢN MÔ TẢ CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO KHOÁ 2018

(Ban hành kèm theo Quyết định số 634/QĐ-NTT ngày 17 tháng 8 năm 201... về việc ban hành bản mô tả chương trình đào tạo)

**1. Tên chương trình đào tạo:** Thanh nhạc

**2. Tên gọi của văn bằng:**

+ Tên tiếng Việt: Cử nhân Thanh nhạc

+ Tên tiếng Anh: The Degree of Bachelor in Vocal Music

**3. Mã ngành:** 7210205

**4. Tên đơn vị cấp bằng:** Trường Đại học Nguyễn Tất Thành

**5. Cơ sở tổ chức giảng dạy:**

+ Khoa Âm nhạc

+ Địa chỉ văn phòng : 298A Nguyễn Tất Thành, phường 13, Quận 4, TP.HCM –  
Điện thoại liên hệ : 028.62728054

**6. Thông tin về các chứng nhận kiểm định**

Đạt chứng nhận 3 sao do Tổ chức Xếp hạng QS World University Ranking cấp năm 2016.

Đạt kiểm định cấp cơ sở giáo dục theo Bộ tiêu chuẩn của Bộ giáo dục & Đào tạo ngày 3/5/2017 do Trung tâm kiểm định chất lượng giáo dục – Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh (VNU – HCM CEA) cấp

**7. Các tiêu chí tuyển sinh và yêu cầu đầu vào của chương trình đào tạo**

Đối tượng tuyển sinh: Học sinh tốt nghiệp THPT hay tương đương, tốt nghiệp trung cấp âm nhạc hoặc có trình độ tương đương trung cấp âm nhạc, là người có năng khiếu âm nhạc, có giọng hát tốt, không mắc bệnh mẫn tính về tai mũi họng, có ngoại hình phù hợp với biểu diễn trên sân khấu.

**Phương thức 1:** xét kết quả Kỳ thi THPT quốc gia là điểm cộng 03 môn thi theo tổ hợp môn xét tuyển đạt ngưỡng đảm bảo chất lượng đầu vào ĐH tối thiểu theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo đối với những thí sinh thi tuyển kỳ thi THPT quốc gia năm 2018.

**Phương thức 2:** Xét điểm trung bình chung của các môn học trong năm học lớp 12 thuộc tổ hợp môn xét tuyển. Ngưỡng điểm tối thiểu xét từ 6.0 trở lên cho các ngành bậc Đại học

**Tổ hợp môn xét tuyển (N01) gồm:** Ngữ văn, Kiến thức tổng hợp về âm nhạc, Năng khiếu (Hát).

**8. Mục tiêu đào tạo:**

Chương trình đào tạo Thanh nhạc trình độ đại học nhằm trang bị cho sinh viên những kiến thức cơ bản về Thanh nhạc để có năng lực thực hành nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo.

- Nâng cao kỹ năng biểu diễn nghệ thuật
- Mang lại giá trị của tri thức và sự giải trí lành mạnh
- Đào tạo nghệ sĩ chuyên nghiệp, có trình độ chuyên nghiệp

## 9. Kết quả học tập mong đợi (KQHTMĐ) dự kiến của chương trình đào tạo

Sinh viên tốt nghiệp (SVTN) ngành Thanh nhạc có:

### Kiến thức:

1. Có khả năng nhận biết, phân loại và trình bày được những vấn đề về khoa học xã hội và nhân văn;
2. Có khả năng ghi nhớ, phân tích, lựa chọn và kết hợp nhiều thể loại âm nhạc;
3. Phân loại và so sánh các tác phẩm âm nhạc;
4. Có khả năng tổ chức và dàn dựng các buổi biểu diễn;

### Kỹ năng:

5. Biết quan sát, lắng nghe và giải quyết các vấn đề một cách dễ dàng;
6. Có khả năng sáng tạo, sắp xếp và áp dụng các kỹ thuật trong âm nhạc để đạt hiệu quả;
7. Hướng dẫn thực hành các kỹ năng sân khấu;
8. Chọn lọc những thể loại âm nhạc để phù hợp với chất giọng, trình độ mỗi người;
9. Nâng cao trình độ thưởng thức âm nhạc, sử dụng các phần mềm hỗ trợ trong quá trình thực hành;

### Thái độ:

10. Hòa nhập với cuộc sống để hoàn thiện bản thân;
11. Có ý thức học tập, luôn biết lắng nghe và quan tâm người khác, dung hòa các mối quan hệ và giữ vững lập trường. Biết sắp xếp, kết hợp và vận dụng kiến thức một cách khoa học;
12. Theo đuổi và biến ước mơ thành hiện thực;
13. Tích cực tham gia các hoạt động xã hội cũng như nghệ thuật. Luôn tuân thủ chính sách pháp luật của nhà nước;
14. Có trách nhiệm và tinh thần sáng tạo trong quá trình thực hiện công việc;
15. Thay đổi cách nhìn, quan điểm sống để phù hợp với hoàn cảnh;

### Năng lực nghề nghiệp

Sinh viên tốt nghiệp ngành Thanh nhạc có năng lực:

- Có khả năng hát đơn ca, hát bè;
- Phân tích tác phẩm;
- Tham gia Dạy học;
- Tổ chức và điều hành các chương trình biểu diễn;
- Làm việc độc lập hoặc theo nhóm;
- Yêu nghề và Phát triển nghề nghiệp.

### Ma trận kết nối các KQHTMĐ và các năng lực chính yếu của SVTN

TT	KẾT QUẢ HỌC TẬP MONG ĐỢI	CÁC NĂNG LỰC NGHỀ CHỦ YẾU CỦA SVTN (COMPETENCY) (*)					
		C.1	C.2	C.3	C.4	C.5	C.6
K	KIẾN THỨC (Knowledge)						

1	Có khả năng nhận biết, phân loại và trình bày được những vấn đề về khoa học xã hội và nhân văn;		✓					
2	Có khả năng ghi nhớ, phân tích, lựa chọn và kết hợp nhiều thể loại âm nhạc;		✓					
3	Phân loại và so sánh các tác phẩm âm nhạc;			✓				
4	Có khả năng tổ chức và dàn dựng các buổi biểu diễn;				✓			
<b>S</b>	<b>KỸ NĂNG (Skill)</b>							
1	Biết quan sát, lắng nghe và giải quyết các vấn đề một cách dễ dàng;			✓				
2	Có khả năng sáng tạo, sắp xếp và áp dụng các kỹ thuật trong âm nhạc để đạt hiệu quả					✓		
3	Hướng dẫn thực hành các kỹ năng sân khấu;				✓			
4	Chọn lọc những thể loại âm nhạc để phù hợp với chất giọng, trình độ mỗi người;			✓				
5	Nâng cao trình độ thưởng thức âm nhạc, sử dụng các phần mềm hỗ trợ trong quá trình thực hành							✓
<b>A</b>	<b>THÁI ĐỘ (Attitude)</b>							
1	Hòa nhập với cuộc sống để hoàn thiện bản thân;							✓
2	Có ý thức học tập, luôn biết lắng nghe và quan tâm người khác, dung hòa các mối quan hệ và giữ vững lập trường. Biết sắp xếp, kết hợp và vận dụng kiến thức một cách khoa học;					✓		
3	Theo đuổi và biến ước mơ thành hiện thực;							✓
4	Tích cực tham gia các hoạt động xã hội cũng như nghệ thuật. Luôn tuân thủ chính sách pháp luật của nhà nước;							✓

5	Có trách nhiệm và tinh thần sáng tạo trong quá trình thực hiện công việc;							✓
6	Thay đổi cách nhìn, quan điểm sống để phù hợp với hoàn cảnh;			✓				

#### 10. Cấu trúc chương trình đào tạo

CÁC NĂNG LỰC NGHỀ CHỦ YẾU CỦA SVTN	CÁC MÔN HỌC/ HỌC PHẦN/ MODULE	THỜI LƯỢNG			
		Tên	Số lượng môn	Số tín chỉ	Tỉ lệ (%) /tổng tín chỉ
Có khả năng hát đơn ca, hát bè	Thanh nhạc gồm các phần 1,2,3,4,5,6,7,8 (16 tín chỉ) Hợp xướng (8 tín chỉ)	2 môn lý thuyết	24 tín chỉ		
	Phát âm tiếng Ý, Pháp, Đức (4 tín chỉ)	1 môn thực hành + lý thuyết	4 tín chỉ(gồm 1 thực hành +3 lý thuyết)		20.89%
Phân tích tác phẩm	Phân tích tác phẩm gồm 2 phần 1&2 (4 tín chỉ)	1 môn lý thuyết	4 tín chỉ		3%
Dạy học	Phương pháp nghiên cứu khoa học chuyên ngành Âm nhạc (4 tín chỉ) Ký xướng âm gồm các phần 1,2,3,4,5,6 (12 tín chỉ) Lịch sử nghệ thuật Thanh nhạc (2 tín chỉ) Phương pháp sư phạm Thanh nhạc gồm 2 phần 1 &2 (4 tín chỉ)	4 môn lý thuyết	22 tín chỉ		16.4%
Tổ chức và điều hành các chương trình biểu diễn	Kỹ năng biểu diễn sân khấu gồm các phần 1,2,3,4,5,6 (vũ đạo)	1 môn thực hành	12 tín chỉ		8.95%
Làm việc độc lập hoặc theo nhóm	Âm nhạc truyền thống VN (4 tín chỉ) Kỹ năng giao tiếp gồm 2 phần 1 & 2(4 tín chỉ)	2 môn lý thuyết	8 tín chỉ		5.97%
Yêu nghề và phát triển nghề nghiệp	Thực tập nghề nghiệp gồm 3 phần 1,2 & 3 (6 tín chỉ)	1 môn lý thuyết	6 tín chỉ		4.47%

## 11. Đối sánh KQHTMĐ của ngành Thanh nhạc

KQHTMĐ của trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật TP.HCM	KQHTMĐ của Trường đại học Nguyễn Tất Thành	Tỉ lệ % giống nhau
<p>+ Mục tiêu chương trình: Chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc trình độ cao đẳng nhằm trang bị cho sinh viên những kiến thức cơ bản về âm nhạc, về kỹ thuật biểu diễn . Sau khi tốt nghiệp trở thành ca sĩ chuyên nghiệp, hoạt động trong các đơn vị nghệ thuật và có khả năng học tiếp lên ở trình độ cao hơn.</p> <p>+ Phẩm chất đạo đức : có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp, nắm vững đường lối chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của nhà nước, đặc biệt là trên lĩnh vực văn hóa nghệ thuật</p> <p>+ Kiến thức: Nắm vững kiến thức về khoa học xã hội và nhân văn, hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và biểu diễn thanh nhạc nói riêng</p> <p>+ Kỹ năng: có các kỹ năng ca hát và năng lực hành nghề tương xứng với trình độ.</p>	<p>Chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc trình độ đại học nhằm trang bị cho sinh viên những kiến thức cơ bản về Thanh nhạc để có năng lực thực hành nghề nghiệp tương xứng với trình độ đại học</p> <p>Nâng cao kỹ năng biểu diễn nghệ thuật</p> <p>Mang lại giá trị của tri thức và sự giải trí lành mạnh</p> <p>Đào tạo nghệ sĩ chuyên nghiệp, có trình độ chuyên nghiệp</p>	60%

## 12.Tầm nhìn và sứ mạng

### Tầm nhìn và sứ mạng của Trường

#### ❖ *Tầm nhìn:*

Đến năm 2020, Trường ĐH Nguyễn Tất Thành sẽ trở thành một trường đại học ứng dụng và thực hành, đa ngành, đa bậc học, gắn với nhu cầu phát triển của địa phương và quốc gia, đạt chuẩn quốc gia, và có uy tín trong nước và khu vực.

#### ❖ *Sứ mạng:*

Trường Đại học Nguyễn Tất Thành cam kết thúc đẩy sự phát triển về kinh tế, xã hội, văn hóa và môi trường của TP. HCM và Việt Nam thông qua các hoạt động đào tạo, nghiên cứu và phục vụ cộng đồng, xã hội dựa trên liên minh chiến lược gắn kết với các doanh nghiệp và các viện nghiên cứu nhằm tạo ra nguồn nhân lực có chất lượng, có sức cạnh tranh cao trên thị trường lao động trong và ngoài nước.

## Tầm nhìn và sứ mạng của Khoa Âm nhạc

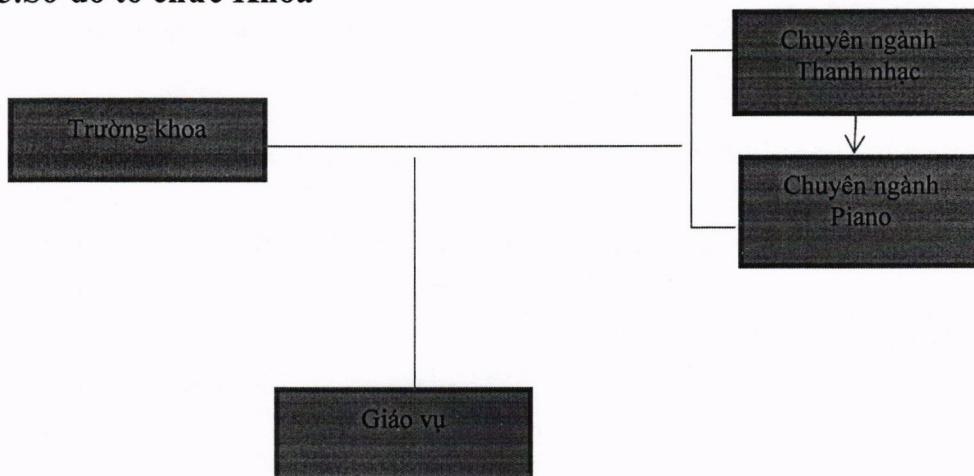
### ❖ **Tầm nhìn:**

Khoa Âm nhạc của Đại học Nguyễn Tất Thành phải phát triển và trở thành cơ sở đào tạo uy tín, chất lượng của khu vực phía Nam trong lĩnh vực Thanh nhạc nói riêng và ngành Âm nhạc nói chung Đào tạo những ca sĩ chuyên nghiệp để phục vụ đất nước và hội nhập quốc tế.

### ❖ **Sứ mạng:**

Khoa Âm nhạc phát triển định hướng theo chiến lược phát triển của trường Đại học Nguyễn Tất Thành là trở thành trường Đại học thực hành với phương châm đào tạo “ Thực học, thực hành, thực danh và thực nghiệp”. Chính vì vậy quá trình đào tạo của khoa phải luôn “ học đi đôi với hành” để kết quả khi Tốt nghiệp Đại học Nguyễn Tất Thành các ca sĩ, giảng viên tương lai đạt được yêu cầu của xã hội và có cơ hội việc làm đạt 99%.

## 13. Sơ đồ tổ chức Khoa



## 14. Thông tin liên hệ

### Khoa: Âm nhạc – Trường Đại học Nguyễn Tất Thành

- Địa chỉ: 298A Nguyễn Tất Thành, phường 13, Quận 4, TP. Hồ Chí Minh
- Điện thoại: 028.62728054
- Email: nthue@ntt.edu.vn
- Website: khoaamnhac.ntt.edu.vn

## 15. Thời điểm thiết kế/ điều chỉnh Bản mô tả chương trình đào tạo tiếp theo: dự kiến 2019



TRƯỞNG KHOA  
*[Signature]*  
Th.S. Nguyễn Thị Ánh Nguyệt